

РОЗА ЛЬ ТЫ, РОЗОЧКА...

для тенора (сопрано) и баритона (м.-сопрано)

I голос

II голос

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А.А.ДЕЛЬВИГА

Переложение для двух голосов
А.С. Даргомыжского

Moderato

I голос

II голос

[p]

ле - ей и лан - ды - шем, вей - ся, пле - ти - ся, мой

[p]

ле - ей и лан - ды - шем, вей - ся, пле - ти - ся, мой

mf

p

[*mf*]

пыш - ный ве - нок, вей - ся, пле - ти - ся, мой

[*mf*]

пыш - ный ве - нок, пле - ти - ся, мой

пыш - ный ве - нок!

пыш - ный ве - нок!

[*p*]

[p] Нын - че я встре - чу де - ви - цу,
Нын - че я встре - чу кра - са - ви - цу - де - ви - цу,

[p]

встре - чу я пас - туш - ку мо - ю.
нын - че я встре - чу пас - туш - ку мо - ю.

[f] -Здрав - ствуй, кра - са - ви - ца, крас - на - я де - ви - ца, ах! и про - молв - лю - ся,
[mf] -Здрав - ствуй, кра - са - ви - ца, крас - на - я де - ви - ца, ах! и про - молв - лю - ся,

[f]

- молв - лю: люб - лю! . Ах! молв лю,

- молв - лю: люб - лю! Ах! и про - молв - лю - ся,

p rall. молв - лю: люблю! *[mf]* Вдруг за - ру - мя - нит - ся

[p] молв - лю: люблю! *[mf]* **Tempo I** Вдруг за - ру -

[p] *rall.* *[mf]*

крас - на - я де - ви - ца, всных - нет мла - да - я, как

- мя - нит - ся де - ви - ца, всных - нет мла - да - я, как

ро - за - цве - ток! Взглянь в ру - че - ёк ты, пас - туш - ка стыд ли - ва я,

ро - за - цве - ток! Взглянь в ру - че - ёк ты, пас - туш - ка стыд ли - ва я,

mf

взглянь: пред то - бо - ю - ни - что мой цве - ток! Взглянь: пред то - бо - ю - ни -

взглянь: пред то - бо - ю - ни - что мой цве - ток! Ах, что пред то -

[p]

[p]

rall. что мой цве - ток!

бо - ю цве - ток!

rall. a tempo